

arrera

UPEA Esperanza

Sucre

OCTUBRE mes de las democracias



La

Paz, Sala

14

Cinemateca

Boliviana

Entrada gratuita

PRESENTACIÓN

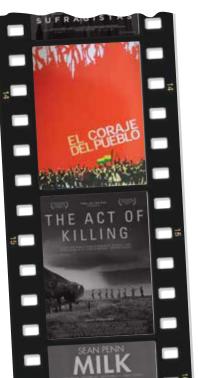
El Órgano Electoral Plurinacional, dentro de la agenda **Octubre, mes de las democracias**, tiene el agrado de presentar el "Ciclo de Cine de las Democracias", espacio en el que se pretende generar espacios de reflexión y debate en torno al ejercicio de los derechos y los deberes de las y los ciudadanos y su crucial trascendencia en la construcción de sociedades democráticas, plurales, diversas y de respeto.

La formación crítica a través de la memoria audiovisual es un recurso indispensable para alimentar la deliberación pública por lo que tenemos la seguridad de contribuir con esta actividad a forlatecer el horizonte de nuestra democracia intercultural, con la participación plena de mujeres y hombres.

Coordinador: Alfonso Gumucio

HORARIOS:

Cinemateca Boliviana 10:00 hrs. y 19:00 hrs. Universidad Pública de El Alto (UPEA) 10:00 hrs. y 16:00 hrs.

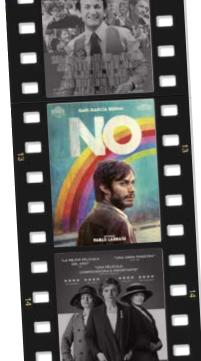


El coraje del pueblo (Bolivia, 1971)

de **Jorge Sanjinés**

Presentador: Jorge Sanjinés (director de la película)

Relato de la masacre de la noche de San Juan durante el gobierno del General René Barrientos. Los personajes relatan sus vivencias, relacionadas con ese trágico
acontecimiento, llevado a cabo por las fuerzas
represoras del general Barrientos, bajo el pretexto de
sofocar un movimiento sindical subversivo vinculado a
la guerrilla comandada por el 'Che' Guevara, en
Bolivia. Aparece Domitila de Chungara.



No (Chile, 2012)

de Pablo Larraín

Presentador: Claudio Sánchez (programador de la Cinemateca Boliviana)

Después de 15 años de dictadura militar y enfrentando una considerable presión internacional, el gobierno de Chile exhortó a la ciudadanía a votar en el plebiscito nacional de 1988, sobre si el general Augusto Pinochet debería permanecer en el poder por otros ocho años o si debería darse paso a una elección presidencial al año siguiente.



Milk (Estados Unidos, 2008)

de Gus van Sant

Presentador: Andres Mallo (activista cultural y de los derechos sexuales)

Milk es la historia de Harvey Milk (Sean Penn), y su campaña electoral como activista gay estadounidense quien pelea por los derechos de los homosexuales y se convierte en el primer homosexual con un cargo público en los Estados Unidos, como miembro de la Junta de Supervisores de San Francisco.

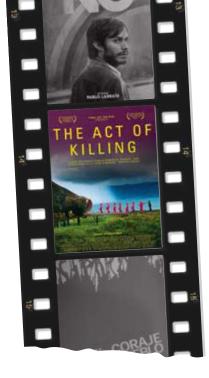


Sufragistas (Inglaterra, 2015)

de Sarah Gavron

Presentadora: Mela Márquez (directora de la Cinemateca Boliviana)

Inglaterra, principios del siglo XX. Años antes de que estalle la Primera Guerra Mundial, las mujeres exigen sus derechos políticos, entre ellos el derecho a votar. Las sufragistas inglesas estaban divididas entre las que defendían las protestas pacíficas, y las que luchaban contra el gobierno por medios más radicales. Esta es la historia de los primeros movimientos feministas, narrada a través de una joven luchadora de la clase obrera, explotada en una lavandería desde niña, quien al ver que su protesta pacífica no tiene resultados, decide radicalizarse hasta el punto de utilizar la violencia para forzar el cambio y conseguir el derecho al voto.



El acto de matar (Dinamarca / Indonesia, 2012)

de Joshua Oppenheimer

Alfonso Gumucio Dagron (director, crítico e historiador de cine)

En Indonesia, luego del golpe de estado de 1965, más de medio millón de personas fueron asesinadas en menos de un año. Anwar Congo y sus seguidores pasaron de revendedores de boletos de cine en el mercado negro a líderes de un escuadrón de la muerte. Asesinaron a cientos de personas con sus propias manos. En The Act of Killing, este grupo acepta contar las historias de los homicidios perpetrados. Es un documental estremecedor sobre la democracia y la impunidad.